

**EDITAL MUSEU PAULISTA
Comissão de Pesquisa e Inovação – 01/2025**

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
MUSEU PAULISTA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
EDITAL PARA SELEÇÃO DE 02 BOLSISTAS DE PÓS-DOCTORADO (PD)
PROGRAMA DE PÓS-DOCTORADO PARA ESTUDO DE COLEÇÕES NO MUSEU
PAULISTA (PPDEC/MP-USP)**

**Etapa 2: PROJETOS SELECIONADOS PELA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO –
PPDEC/MP-USP**

A Comissão de Avaliação e Seleção composta para atender ao edital Programa de Pós-doutorado para Estudo de Coleções no Museu Paulista (PPDEC/MP-USP) divulga a lista dos projetos selecionados. Dos vinte e sete (27) projetos analisados, vinte e cinco (25) obtiveram nota acima de cinco (5,0), sendo que os dois (2) primeiros colocados fazem jus a receber a bolsa descrita no edital.

Os dois primeiros colocados deverão encaminhar a documentação à Comissão de Pesquisa e Inovação do Museu Paulista da USP para o e-mail acadmp@usp.br entre 27 de junho e 4 de julho de 2025.

Os projetos foram avaliados conforme os seguintes critérios: 1- mérito do projeto; 2- qualidade formal; 3- conteúdo e pertinência da proposta ao Edital; 4- consonância com a(s) coleção(ões) do Museu; 5- capacidade e experiência do(a) pesquisador(a) para a execução do projeto.

1º) Liliane Pereira Braga – Em companhia de Alice Rezende: uma artista negra no Museu do Ipiranga – 9,3

2º) Sandra Schmitt Soster – Da reserva técnica do Museu Paulista para o mundo digital: o Vale do Paraíba sob o olhar de Thereza e Tom Maia – 9,2

3º) Rafael Benvindo Figueiredo Galante – Outros sons da diáspora: legado civilizatório africano nos instrumentos musicais e objetos religiosos presentes na Coleção Sertaneja do Museu Paulista – 8,8

4º) Ana Luíza Silveira de Berredo e Silva – Brinquedo, gênero e sociedade: estudo da cultura material lúdica do Museu Paulista – 8,6

- 5º) Mara Lúcia Carrett de Vasconcelos – Patrimônios difíceis: perspectivas contemporâneas para a musealização de instrumentos de castigo do Museu Paulista/USP – 8,6
- 6º) Giulia Falcone de Lourenço – Modos de ver, modas de usar: o vestuário-imagem e o vestuário-real no acervo do Museu Paulista – 7,7
- 7º) Hortência Nunes Abreu – Imagens da Guerra do Paraguai no Museu Paulista: reflexões sobre as políticas do arquivo – 7,7
- 8º) Pedro Beresin Schleder Ferreira – Fazendo a nação: a construção do Brasil e dos brasileiros através das relíquias de “grandes homens” do Museu Paulista [e] do Museu Republicano de Itu – 7,6
- 9º) Mariana Esteves Martins – A materialidade a serviço de representações do passado: os objetos históricos nas exposições do Museu Paulista de Affonso Taunay (1917-1945) – 7,4
- 10º) Fabiano Lucena de Araujo – Graciliano Vicente Xavier (1856-1934): percursos urbanos de um pintor ex-escravizado entre Almeida Júnior e o Museu Paulista – 7,2
- 11º) Mariana Gravina Prates Junqueira – Os objetos como agentes da história e da sociedade – 7,0
- 12º) Lindener Pareto Jr. – Permanências das paisagens da escravidão na São Paulo Republicana: 1870-1970 – 7,0
- 13º) Aymê Okasaki – O vestir de encruzilhada: análise comparativa entre roupas de baixo dos séculos XIX e XX do Museu Paulista e trajes de Candomblé – 6,8
- 14º) Karin Philippov – A fotografia da família Calixto de Jesus no acervo do Museu Paulista da Universidade de São Paulo – 6,8
- 15º) Maria Luiza Zanatta de Souza – Do desenho ao ornamento: investigando a coleção Oreste Sercelli no Museu Paulista – 6,8
- 16º) Erik Chiconelli Gomes – Urbanização e cultura material: transformações no cotidiano paulistano através das coleções do Museu Paulista (1880-1920) – 6,6
- 17º) Marianne Farah Arnone – A reprodução das obras de arte e os museus: o caso da Coleção Olga de Souza Queiroz e a cultura visual no final do século XIX e início do século XX – 6,6

18º) Vanessa Magalhães Pinto – Cultura material e a manifestação antropológica do sagrado a partir das coleções do Museu Paulista da Universidade de São Paulo – 6,3

19º) Bárbara Guazzelli Gonçalves – O jardim do Museu Republicano de Itu: patrimônio, narrativa e documentação digital da paisagem – 6,1

20º) Ana Paula Lage de Oliveira – “Em Nome do Estado”: diplomacia, representações e práticas no acervo do Museu Paulista (1889-1945) – 6,0

21º) Bruno da Fonseca Miranda – A classe senhorial escravista e a construção da história nacional pelo Museu Paulista – 6,0

22º) Michele Bete Petry – Retratos de Tarsila do Amaral na Coleção do Museu Paulista, cerca de 1940 – novos documentos e interpretações – 6,0

23º) Claudia Musa Fay – Santos Dumont, tecnologia e inovação em perspectiva digital, a partir da Coleção do Museu Paulista – 5,8

24º) Filipe dos Santos Barrocas – Sandice Erasma: um caleidoscópio multimídia do desencontro fundador da nação – 5,6

24º) Carolina Gois Falandes – Museu do Ipiranga em 360º: proposta de curadoria esférica e experiências imersivas aplicadas às coleções sobre a Independência do Brasil – 5,5

A Comissão foi composta pela Prof.^a Dr.^a Ana Paula Nascimento, professora do Museu Paulista da Universidade de São Paulo (MP-USP) e Presidente da Comissão de Pesquisa e Inovação MP-USP; Prof.^a Dr.^a Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro, professora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design da Universidade de São Paulo (FAU USP) e Diretora do Centro Maria Antonia da Universidade de São Paulo (Ceuma USP); Prof.^a Dr.^a Leticia Coelho Squeff, professora associada do departamento de História da Arte da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp); Prof. Dr. Odair da Cruz Paiva, professor aposentado do Departamento de História da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) e Prof.^a Dr.^a Telma Campanha de Carvalho Madio, professora associada no Departamento de Ciência da Informação da Faculdade de Filosofia e Ciências – Campus Marília – da Universidade Estadual Paulista (Unesp).

São Paulo, 24 de junho de 2025.

Ana Paula Nascimento

Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro

Leticia Coelho Squeff

Odair da Cruz Paiva

Telma Campanha de Carvalho Madio



USPAssina - Autenticação digital de documentos da USP

Registro de assinatura(s) eletrônica(s)

Este documento foi assinado de forma eletrônica pelos seguintes participantes e sua autenticidade pode ser verificada através do código ZQ5Y-LJ5H-R3S3-QMEJ no seguinte link: <https://portalservicos.usp.br/iddigital/ZQ5Y-LJ5H-R3S3-QMEJ>

Ana Paula Nascimento

Nº USP: 550025

Data: 25/06/2025 10:54

Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro

Nº USP: 659627

Data: 25/06/2025 15:27

Letícia Coelho Squeff

Nº USP: 1094004

Data: 25/06/2025 13:52

Odair da Cruz Paiva

Nº USP: 1344812

Data: 25/06/2025 14:54

Telma Campanha de Carvalho Madio

Nº USP: 2818447

Data: 25/06/2025 15:00