

**EDITAL – SELEÇÃO DE ESTÁGIO NA DIVISÃO DE ACERVO E CURADORIA
(MUSEU PAULISTA - USP)**

**PROJETO: EM COMPANHIA DE ALICE REZENDE: UMA ARTISTA NEGRA NO
MUSEU PAULISTA**

O Museu Paulista - USP, torna público, por meio deste edital, o início do processo seletivo para uma vaga de bolsista dentro do programa de Estágio Remunerado da USP para realização de atividades na Divisão de Acervo e Curadoria, nos termos que seguem:

Bolsa

- 20 horas semanais (horários e dias a combinar).
- R\$ 1.012,00 (hum mil e doze reais) + auxílio-transporte.
- A bolsa tem vigência de 01 (um) ano com possibilidade de renovação.
- 01 (uma) vaga.

Pré-requisitos

- Estar regularmente matriculado na Universidade de São Paulo nos cursos de graduação ou licenciatura em História, Ciências Sociais, Antropologia, Artes Cênicas, Comunicação das Artes do Corpo, Arquitetura e Letras.
- Ter disponibilidade para trabalho presencial nas reservas técnicas do Museu Paulista à Rua Xavier Curado, nº 25 e à Rua Lino Coutinho, 862.

Atividades

- Apoio às atividades desenvolvidas pelo projeto “Em companhia de Alice Rezende: uma artista negra no Museu Paulista”.
- Auxílio na pesquisa.
- Catalogação sumária da coleção.
- Preenchimento de planilhas para transposição de dados para plataforma digital Tainacam.
- Reuniões com o Supervisor e apresentação do trabalho para as equipes do Museu do Ipiranga.
- Colaborar com outras demandas que forem necessárias para o desenvolvimento do projeto.

Perfil

- Ter bom conhecimento do software Excel.
- Disposição para pesquisa e trabalho em equipe.
- Zelar pelo acervo e organização da pesquisa.
- Ter comprometimento com a proposta do estágio.

Inscrição

- De 14 a 25 de julho de 2025.

Os interessados deverão encaminhar para o endereço **apoioacadmp@usp.br** os seguintes documentos: histórico escolar, currículo resumido (1 página) – incluindo a disponibilidade de horário para o cumprimento do estágio – e carta de apresentação justificando o interesse para o estágio.

Escrever no campo assunto: BOLSA CODAGE – PROJETO “EM COMPANHIA DE ALICE REZENDE : UMA ARTISTA NEGRA NO MUSEU PAULISTA”.

Disposições gerais

- Fica vedada a concessão de estágio remunerado a aluno beneficiado por outro programa de bolsa, conforme parágrafo único do art. 3º da Resolução USP 5528/2009.
- A jornada de atividade em estágio a ser cumprida deverá compatibilizar-se com o seu horário escolar e com o funcionamento do Museu Paulista.
- Após a avaliação da documentação, os selecionados serão convidados à entrevista por meio de e-mail.
- Todos os candidatos selecionados para a entrevista receberão o resultado da seleção por e-mail.
- Ao final do estágio, o aluno deverá apresentar relatório.